

La pasarela

JUAN DÍAZ
DUEÑO DEL RESTAURANTE ALBORADA

«La atención y el trato al cliente es tanto o más importante que la propia comida»

CRISTINA GALVEZ

El ambiente familiar y personalizado es fundamental para mantener en pie un negocio hostelero. Si a esto se añaden las mejores recetas de la cocina malagueña con toda la calidad y la frescura de los mejores productos del mercado se obtiene una fórmula singular de la que sólo pueden hacer gala unos pocos restaurantes. Juan Díaz es el propietario del Restaurante Alborada, ubicado en Arroyo de la Miel, en la localidad de Benalmádena.

Pregunta. - ¿Qué tipo de cocina ofrece en su restaurante?

Respuesta. - Se trata de una cocina tradicional mediterránea, aunque eso no significa que dejemos de innovar. Además, la materia prima es la base, junto con el trabajo de elaboración, para la creación de un buen plato.

P. - ¿Qué otro tipo de actividades ofrece en su restaurante?

R. - En Alborada ofrecemos catas de vino para nuestros clientes. Hay de dos tipos. Por una parte, hacemos catas propiamente dichas para la que contratamos a un enólogo y por otro lado, organizamos cenas o almuerzos en las que realizamos catas de maridaje, es decir cada vino con su comida.

P. - ¿Hay muchos clientes interesados en este tipo de actividades en Málaga?

R. - La Rioja es aprende mucho en este cursillo avanzado de etnología. Podemos hacer cursos monográficos sobre el vino de una determinada zona de España: Rioja, De la Mancha... o bien realizar catas selectivas por uvas.

P. - Las jornadas gastronómicas que organiza en su restaurante atraen también a muchos malagueños, ¿qué tipo de productos ofrecen en éstas?

R. - En el mes de febrero hacemos jornadas dedicadas a las legumbres y a los guisos de la abuela. Hacemos recetas antiguas de forma muy natural y se las damos a probar a nuestros clientes. En abril hacemos jornadas de cocina temática dedicadas al espárrago. Hay 30 platos distintos que combinan esta legumbre. Se trata de un producto típico de la cuenca mediterránea y valorado a lo largo de la historia por sus características gustativas, dietéticas y gastronómicas.

P. - ¿Utiliza estos platos en su carta diaria en el restaurante?

R. - Algunos de ellos sí. Un ejemplo de esto son los platos especializados en bacalao. Ofrecemos cinco platos realizados de forma distinta en el que combinamos recetas tradicionales y novedosas consiguiendo una mezcla de los más variados sabores. Hemos asistido también a las Jornadas gastronómicas de Mijas.

P. - ¿Cuál cree que es la clave del éxito de su restaurante?

R. - Queremos ofrecer más que un restaurante, el trato con los clientes debe ser familiar. Me gusta interactuar con ellos. La atención o el trato es tanto o más importante que la comida.

Perfil: Juan Díaz tiene experiencia en la hostelería. Su trayectoria comenzó en un bar, propiedad de su familia, en un pueblo de Sevilla. Ahora comparte el negocio con su mujer Elisa en Benalmádena.



Gonzalo Martínez, uno de los organizadores del evento, junto a Mario Cortés, director del Area de Juventud del Ayuntamiento. / JESUS DOMINGUEZ

Intérpretes sin guión

DAVID F. PASCUAL
MALAGA.- ¿Quién dijo que la interpretación sólo era posible en el cine o el teatro? Con los juegos de rol es posible meterse en la piel de personajes históricos, participar años después en batallas que cambiaron el rumbo de la historia o simplemente escoger un personaje de producciones cinematográficas tan conocidas como *La guerra de las galaxias* o *El señor de los anillos* y comenzar la partida.

Los juegos de rol tienen como especial atractivo el hecho de que permiten un elevado nivel de realismo y de improvisación debido a que no hay guión ni comportamiento a imitar por parte del jugador. Según el presidente de la asociación Exito Crítico, Gonzalo Martínez, «se trata de crear el principio de una historia y comportarse según las características de tu personaje en un escenario en el que se suceden acontecimientos y situaciones».

La novena edición de Enrolpma (Encuentros de Rol de la Provincia de Málaga), que se celebrará desde hoy y hasta el 10 de diciembre en el centro municipal Rafael González Luna, en la calle Virgen de la Candelaria, junto al polideportivo de Carranque, regresa tras dos años de inactividad. El encuentro, según los organizadores, «uno de los más importantes de España por la calidad de los juegos, el número

de participantes y por las actividades paralelas», será de participación gratuita y se celebrará durante tres jornadas de diez de la mañana a diez de la noche. Asimismo, Enrolpma 05 cuenta, para quien lo desee, con un albergue en el que se podrán alojar los participantes por 20 euros por persona, según explicó Martínez, uno de los organizadores.

Para Martínez, hay que tener bien claro cuáles son los verdaderos juegos de rol. Por un lado está el rol básico, en él, cuatro o cinco personas cuentan cada uno con una ficha de personaje, y se mueven en un tablero. Por otro lado, está el rol en vivo, en el que no hay tablero ni ficha, sino que se interactúa con la realidad existente. Los jugadores suelen disfrazarse para ir caracterizados como sus personajes e identificarse unos a otros.

Quien crea que puede encontrar algún sucedáneo de juego de rol en los ordenadores está equivocado según Martínez. «En ordenador no hay ningún juego o simulador capaz de crear ambientes, escenarios y momentos como los que se desarrollan en el rol de miniaturismo o en vi-

vo», sentenció.

Una de las grandes novedades de esta edición, según los organizadores, será jugar a representar con figuras de plomo fragmentos de la batalla de Stalingrado o escenas de la *La guerra de las galaxias*.

El Enrolpma de este año contará con interesantes ofertas para la diversión y el ocio entre las que destacan las 50 partidas diarias de rol en mesa, los juegos de cartas coleccionables, rol en vivo, talleres de creación de ropas y armas medievales. Además se han organizado actividades paralelas como un pase de películas y cortos, campeonatos de juegos de ordenador, concursos literarios y de cómics, mesas redondas y conferencias.

El presidente de Exito Crítico, destaca algunas características positivas de este tipo de juegos: «Obliga mucho a leer, a empaparse de historia y de ciencia ficción, además se logra vencer la timidez y conocer a un montón de gente». Asimismo, señaló que en el rol ni se gana ni se pierde.

El maratón comienza hoy con tres días de escenificación continua en la que dar vida a protagonistas de distinta índole, diversión no apta para aquellos que tengan problemas de personalidad.

Memoria de las horas

► **Pastorales en Benalmádena.** El municipio malagueño acoge hoy el XVIII Certamen de Pastorales, organizado por la Peña Virgen de la Cruz. El evento tendrá lugar en la Plaza Alguacil a partir de las 16.00 horas.

► **Batalla en la Cinemateca.** Hoy es el último día para ver en la Cinemateca de Málaga, situada en el Cine Albéniz, la pe-

lícula *Batalla en el cielo*. Este drama mexicano, dirigido por Carlos Reygadas, viene precedido por la polémica que ha causado en su país de origen y en Estados Unidos. La película, enmarcada en el denominado «realismo sucio», trata sobre la historia de Marcos, el chófer de un general que ve cómo su vida se complica al morir el bebé que ha secuestrado para conseguir dinero rápido y fácil.

► **Jaume Plensa en el CAC.** El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga acoge hasta el 8 de enero de 2006 las esculturas e instalaciones de Jaume Plensa, en las que la luz y el silencio se convierten en elementos clave de la exposición. A través de once piezas, algunas inéditas en España, el autor establece un diálogo con el visitante, al que invita a reflexionar por medio de las más variadas

emociones. El horario es de 10.00 a 20.00 horas.

► **La cerámica de Picasso.** La muestra *Picasso. Cerámica y tradición* estará expuesta en el Museo Picasso de Málaga hasta febrero del año que viene. En ella se confronta la obra del artista en arcilla cocida con el legado milenario de la alfarería en la cultura mediterránea. Se puede visitar de 10.00 a 20.00 horas.